

Издања Института за књижевност и уметност из области проучавања књижевних теорија и српске књижевне критике:

### Монографије:

1. Књижевни погледи Антонија Грамшија / Никша Стипчевић. – Београд: Просвета: Институт за теорију књижевности и уметности, 1967. – 238. стр. – (Студије и расправе; књ. 1)
2. Теоријски основи нове критике / Никола Кољевић. – Београд: Просвета: Институт за теорију књижевности и уметности, 1967. – 290 стр. – (Студије и расправе; књ. 2)
3. Веризам и његова негација / Ерос Секви. – Београд: Просвета: Институт за теорију књижевности и уметности, 1968. – 141 стр. – (Студије и расправе; књ. 3)
4. Ђуре Даничића лекције из естетике / Иво Тартаља. – Београд: Просвета: Институт за теорију књижевности и уметности, 1968. – 166 стр. – (Студије и расправе; књ. 4)
5. Феноменолошки приступ књижевном делу / Зоран Константиновић. – Београд: Просвета: Институт за теорију књижевности и уметности, 1969. – 309 стр. – (Студије и расправе; књ. 5)
6. Станислав Винавер као књижевни критичар / Павле Зорић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 1976. – 205 стр. – (Студије и расправе; књ. 16)
7. Есеј Исидоре Секулић / Иванка Удовуички. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1977. – 359 стр.
8. Видови српске књижевне критике / Милан Радуловић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 1978. – 167 стр. – (Студије и расправе; књ. 18)
9. Socijalna drama / Tihomir Vučković. – Beograd : Institut za književnost i umetnost : Nolit, 1978. – 248 str.

10. Strukturalni prilaz književnosti / Milan Bunjevac. – Beograd : Institut za književnost i umetnost : Nolit, 1978. – 173 str.
11. Teorija recepcije u nauci o književnosti / Dušanka Maricki. – Beograd : Institut za književnost i umetnost : Nolit, 1978. – 211 str.
12. Odnosi među umetnostima / Branislava Milijić. – Beograd : Institut za književnost i umetnost : Nolit, 1978. – 219 str.
13. Pesnička slika / Miloslav Šutić. – Beograd. – Institut za književnost i umetnost : Nolit, 1978. – 135 str.
14. Narodna bajka u modernoj književnosti / Mirjana Drndarski. – Beograd : Institut za književnost i umetnost : Nolit, 1978. – 133 str.
15. Књижевни критичар Милан Кашанин / Иванка Удовички. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Вук Караџић, 1982. – 311 стр.
16. Tokovi književne svesti / Milan Radulović. – Beograd : Institut za književnost i umetnost : Partizanska knjiga, 1985. – 165 str. – (Ogledi)
17. Критичко-есејистичко дело Иве Андрића / Иванка Удовички. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Задужбина Иве Андрића, 1988. – 193 стр. – (Студије и расправе; књ. 22)
18. Модернизам и српска идеалистичка философија / Милан Радуловић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 1989. – 244 стр. – (Студије и расправе; књ. 25)
19. Марко Цар књижевни критичар: задарски период 1880–1918 / Олга Ступаревић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 1991. – 217 стр. – (Студије и расправе; књ. 30)
20. Srpska avangarda u polemičkom kontekstu (dvadesete godine) / Gojko Tešić. – Beograd : Institut za književnost i umetnost : Novi Sad : Svetovi, 1991. – 384 str.
21. Критичка мисао српских социјалиста / Весна Матовић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 1991. – 209 стр. – (Студије и расправе; књ. 28)

22. Семиотичка естетика: проблеми – могућности – ограничења / Бранислава Милијић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 1993. – 325 стр. – (Студије и расправе; књ. 32)
23. Класици српског модернизма / Милан Радуловић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 1995. – 354 стр. – (Студије и расправе; књ. 37)
24. Ветар и меланхолија: естетичко-теоријска истраживања / Милослав Шутић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 1998. – 269 стр. – (Студије и расправе; књ. 38)
25. Роман Добрице Ћосића / Милан Радуловић. – Београд : Народна књига : Alfa : Институт за књижевност и уметност, 1998. – 267 стр.
26. ABC деконструкције / Новица Милић. – Београд : Народна књига : Alfa : Институт за књижевност и уметност, 1998. – 126 стр.
27. Критичке идеје Светислава Стефановића / Зденка Петковић-Прошић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 1999. – 275 стр. – (Студије и расправе; књ. 40)
28. Књижевна архетипологија / Милослав Шутић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Чигоја штампа, 2000. – 259 стр.
29. Модернитет и традиција. (По)етика српског романа друге половине 20. века / Милан Радуловић. – Београд : Хришћанска мисао : Институт за књижевност и уметност, 2002. – 195 стр. – („Свечаник“; књ. 14)
30. Književni vrt Borislava Pekića. Citatnost i intertekstualnost u negativnim utopijama / Milena Stojanović. – Beograd : Institut za književnost i umetnost : Pančevo : Mali Nemo, 2004. – 182 str.
31. Откровење српске авангарде : контекстуална читања / Гојко Тешић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Чигоја штампа, 2005. – 309 стр.
32. Šta je teorija / Novica Milić. – Beograd : Institut za književnost i umetnost : Čigoja štampa, 2006. – 155 str. – (Književne teorije i književna kritika)

33. Раскршћа српског модернизма (друго, допуњено издање) / Милан Радуловић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Фоча : Православни богословски факултет, 2007. – 231 стр. – (Студије и расправе; књ. 44)
34. Поетичка и поетолошка истраживања / Станиша Тутњевић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2007. – 367 стр. – (Студије и расправе; књ. 45)
35. Роман Добрице Ћосића (друго, допуњено издање) / Милан Радуловић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Фоча : Православни богословски факултет, 2007. – 301 стр. – (Студије и расправе; књ. 46)
36. Gola priča : auto poetika i istorija u *Grobnici za Borisa Davidoviča* Danila Kiša, *Novom Jerusalimu* Borislava Pekića i *Fami o biciklistima* Svetislava Basare / Igor Perišić. – Београд : Plato : Institut za književnost i umetnost, 2007. – 301 str.
37. Bahtin i feministička književna analiza / Marija Grujić. – Београд : Zadužbina Andrejević, 2007. – 87 str.
38. Видови српске књижевне критике (друго, допуњено издање) / Милан Радуловић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Фоча : Православни богословски факултет, 2008. – 315 стр (Студије и расправе; књ. 49)
39. Књижевност и теологија / Милан Радуловић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Источно Сарајево : Православни богословски факултет, 2008. – 161 стр. – (Књижевне теорије и књижевна критика)
40. Мит о савршеној биографији: Данило Киш и фигура писца у српској култури / Татјана Росић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2008. – 200 стр.
41. Српска књижевна авангарда (1902–1934) : Књижевноисторијски контекст / Гојко Тешић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Службени гласник, 2009. – 618 стр.

42. Увод у теорију жанрова / Милена Стојановић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Панчево : Мали Немо, 2009. – 238 стр. – (Књижевне теорије и књижевна критика)
43. Моје тело није обмана маште : Servantesove veštice / Aleksandra Mančić. – Beograd : Službeni glasnik, 2009. – 326 str.
44. Превод и критика / Александра Манчић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2010. – 129 стр. – (Књижевне теорије и књижевна критика)
45. Књижевност и философија / Милан Радуловић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2010. – 172 стр. – (Књижевне теорије и књижевна критика)
46. Uvod u teorije smeha : Kratak pregled teorija smeha od Platona do Propa / Igor Perišić. – Beograd: Službeni glasnik, 2010. – 174 str. (drugo izdanje 2012. godine)
47. Prstom anđela po snegu : ogledi iz mistike / Aleksandra Mančić. – Beograd : Službeni glasnik, 2010. – 195 str.
48. Културна идеологија Исидоре Секулић / Милан Радуловић – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2011. – 199 стр. – (Књижевне теорије и књижевна критика)
49. Жанровска преплитања / Милена Илишевић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2011. – 244 стр. – (Књижевне теорије и књижевна критика)
50. Самосвест форме. Нацрт за теорију персоналистичке књижевне критике / Милан Радуловић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Источно Сарајево : Православни богословски факултет, 2012. – 204 стр. – (Књижевне теорије и књижевна критика)
51. Reading the Entertainment and Community Spirit / Marija Grujić. – Beograd : Institut za književnost i umetnost, 2012. – 242 str. – (Književne teorije i književna kritika)

52. Српски културни круг 1900–1918. / Петар Пијановић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Учитељски факултет, 2012. – 450 стр. – (Књижевне теорије и књижевна критика)
53. Књига-Бог. (Постмодерна) духовност у Хазарском речнику Милорада Павића / Кристијан Олах. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2012. – 320 стр. – (Књижевне теорије и књижевна критика)
54. Поетика самилости Венедикта Јерофејева / Милица Мустур. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2012. – 160 стр. – (Књижевне теорије и књижевна критика)
55. Ствари које нас превазилазе : увод у превођење идеја / Александра Манчић. – Београд : Службени гласник, 2013. – 195 стр.
56. Утопија смеха : *Vidovi komike i smeha u romanima Mrtve duše* Nikolaja Gogolja, *Uliks Džeјmsa Džoјsa* i *Zlatno runo* Borislava Pekića / Igor Perišić. – Београд : Službeni glasnik, 2013. – 486 str.
57. Опседнута прича : Поетика романа Горана Петровића / Јана Алексић. – Београд : Службени гласник, 2013. – 380 стр.
58. Критика и метакритика. Прилози за теорију и историју српске књижевне критике / Игор Перишић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2014. – 216 стр. – (Књижевне теорије и књижевна критика)
59. Жудња за лепотом и савршенством. Теургијска димензија књижевноуметничког стваралаштва / Јана Алексић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2014. – 314 стр. – (Књижевне теорије и књижевна критика)
60. Род и култура фрагментарности : Нечиста крв и Газда младен Борисава Станковића / Марија Грујић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2015. – 168. стр. – (Књижевне теорије и књижевна критика)

**Тематско-проблемски зборници радова:**

1. Književna kritika i marksizam / urednici Sveta Lukić, Mihailo Marković, Branislava Milijić, Predrag Palavestra. – Beograd: Institut za književnost i umetnost, 1971. – 513 str. – (Posebna izdanja; knj. 3)
2. Светозар Марковић и српска књижевност / уредници Димитрије Вученов и Предраг Палавестра. – Београд : Нолит : Институт за књижевност и уметност, 1975. – 254 стр. – (Посебна издања; књ. 5)
3. Marksizam i književna kritika u Jugoslaviji 1918–1941 / urednici Sveta Lukić i Predrag Palavestra. – Beograd : Institut za književnost i umetnost, 1978. – 333 str. – (Posebna izdanja knj. 6)
4. Јован Скерлић у српској књижевности (1877–1977) / уредник Предраг Палавестра. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Народна књига, 1979. – 424 стр. – (Посебна издања; књ. 7)
5. Teorija recepcije / urednik Zoran Konstantinović – Beograd : Institut za knjizevnost i umetnost, 1979. – 180 str. – (Godišnjak III, Serija C: Teorijska istraživanja; knj.1)
6. Mehanizmi književne komunikacije / urednik Nada Popović-Perišić. – Beograd : Institut za književnost i umetnost : Rad, 1983. – 211 str. – (Godišnjak V, Serija C: Teorijska istraživanja; knj. 2)
7. Прилози за историју српске књижевне критике / уредник Предраг Палавестра. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1984. – 417 стр. – (Годишњак VI, Серија В: Историја књижевности; књ. 2)
8. Književni rodovi i vrste – teorija i istorija I / urednik Miloslav Šutić. – Beograd : Institut za književnost i umetnost : Rad, 1985. – 173 str. – (Godišnjak VII, Serija C: Teorijska istraživanja; knj. 3)
9. Književni rodovi i vrste – teorija i istorija II / urednik Miloslav Šutić. – Beograd : Institut za književnost i umetnost : Rad, 1987. – 186 str. – (Godišnjak IX, Serija C: Teorijska istraživanja; knj. 4)

10. Tekst u kontekstu / urednik Novica Milić. – Beograd : Institut za književnost i umetnost : Rad, 1988. – 157 str. – (Godišnjak XI, Serija C: Teorijska istraživanja; knj. 5)
11. Književni rodovi i vrste – teorija i istorija III / urednik Miloslav Šutić. – Beograd : Institut za književnost i umetnost : Rad, 1990. – 138 str. – (Godišnjak XII, Serija C: teorijska istraživanja; knj. 6)
12. Metodološka misao u preseku. Sadašnji trenutak nauke o književnosti / urednik Branislava Milijić. – Beograd : Institut za književnost i umetnost, 1990. – 459 str. – (Godišnjak XIII, Serija C: Teorijska istraživanja; knj. 7)
13. Књижевни родови и врсте – теорија и историја IV / уредник Милослав Шутић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 1992. – 236 стр. – (Годишњак XV, Серија С: Теоријска истраживања; књ. 8)
14. Андрић у светлу естетике / уредник Милослав Шутић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Задужбина Иве Андрића : Нови Сад : Светови, 1994. – 182 стр. – (Годишњак XVII, Серија D: Поетичка изучавања књижевног наслеђа; књ. 2)
15. Милош Црњански. Теоријско-естетички приступ књижевности / уредник Милослав Шутић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 1996. – 458 стр. – (Посебна издања; књ. 17)
16. Из књижевности: поетика – критика – историја. Зборник у част академика Предрага Палавестре / уредник Миодраг Матицки. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 1997. – 550 стр. – (Посебна издања; књ. 20)
17. Интердисциплинарност теорије књижевности / уредник Милослав Шутић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2001. – 420 стр. – (Годишњак XIX, Серија С: Теоријска истраживања; књ. 10)
18. Андрић у систему уметности / уредник Милослав Шутић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Бања Лука : Књижевна задруга Бања Лука, 2004. – 376 стр.



19. Књижевне теорије XX века / уредник Милослав Шутић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2004. – 509 стр. – (Годишњак XX, Серија С: Теоријска истраживања; књ. 11)1.
20. Teorije i politike roda. Rodni identiteti u književnostima i kulturama jugoistočne Evrope / urednica Tatjana Rosić. – Beograd : Institut za književnost i umetnost, 2008. – 453 str. – (Godišnjak XXII, Serija С: Teorijska istraživanja; knj. 12)
21. Теорија – Естетика – Поетика. Зборник радова у част проф. Милослава Шутића / уредник Гојко Тешић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2008. – 476 стр. – (Годишњак XXIII, Серија С: Теоријска истраживања; књ. 13)
22. Историја и теорија српске књижевне критике / уредник Милан Радуловић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2009. – 352 стр. – (Посебна издања; књ. 32)
23. Поетика Борислава Пекића. Преплитање жанрова / уредили Петар Пијановић и Александар Јерков. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2009. – 531 стр. – (Годишњак XXIV, Серија С: Теоријска истраживања; књ. 14)
24. Српска књижевна критика друге половине XX века. Типолошка проучавања / уредник Милан Радуловић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2013. – 483 стр. – (Годишњак XXV, Серија С: Теоријска истраживања; књ. 15)
25. Српска књижевна критика и културна политика у другој половини XX века. Тематско-проблемски зборник радова / уредник Милан Радуловић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2013. – 552 стр. – (Годишњак XXVI, Серија С: Теоријска истраживања; књ. 16)
26. Транскултурна димензија славистичких студија и компаративна књижевност. Тематско-проблемски зборник радова / уредници Слободанка Владив-Гловер, Милена Илишевић, Игор Перишић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2014. – 553. стр. – (Годишњак XXVII, Серија Ц, Теоријска истраживања ; књ 17)

27. Српски културни образац у светлу српске књижевне критике Тематско-проблемски зборник радова / уредник Милан Радуловић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2015. – 672. стр. – (Годишњак XXVIII, Серија Ц: Теоријска истраживања; књ. 18)

### **Хрестоматије:**

1. Стојан Новаковић и „филолошка критика“ / приредио Божидар Пејовић – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1975. – 612 стр. – (Српска књижевна критика; књ. 4)
2. Критика у Скерлићево доба / приредио Драгиша Витошевић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1975. – 624 стр. – (Српска књижевна критика; књ. 10)
3. Критички радови Бранка Лазаревића / приредио Душан Пувачић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1975. – 537 стр. – (Српска књижевна критика; књ. 13)
4. Критички радови Станислава Винавера / приредио Павле Зорић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1975. – 505 стр. – (Српска књижевна критика; књ. 15)
5. Писци као критичари после Првог светског рата / приредио Марко Недић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1975. 646 стр. – (Српска књижевна критика; књ. 19)
6. Студије и критике Љубомира Недића / приредио Иво Тартаља. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1977. – 359 стр. – (Српска књижевна критика; књ. 7)
7. Критички радови Богдана Поповића / приредио Фрањо Грчевић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1977. – 468 стр. – (Српска књижевна критика; књ. 8)

8. Критички радови Јована Скерлића / приредио Предраг Палавестра. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1977. – 645 стр. – (Српска књижевна критика; књ. 9)
9. Критички радови Исидоре Секулић / приредио Славко Леовац. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1977. – 445 стр. – (Српска књижевна критика; књ. 14)
10. Критичари из покрета социјалне литературе / приредио Света Лукић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1977. – 564 стр. – (Српска књижевна критика; књ. 21)
11. Почети српске књижевне критике / приредио Јован Деретић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1979. – 520 стр. – (Српска књижевна критика, књ. 1)
12. Студије и критике Светислава Вуловића / приредио Радмило Димитријевић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1979. – 339 стр. – (Српска књижевна критика; књ. 6)
13. Павле Поповић и историчари књижевности / приредио Предраг Палавестра. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1979. – 636 стр. – (Српска књижевна критика; књ. 11)
14. Писци као критичари пре Првог светског рата / приредио Предраг Протић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1979. – 633 стр. – (Српска књижевна критика; књ. 12)
15. Критички радови Милана Богдановића / приредио Вук Крњевић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1979. – 360 стр. – (Српска књижевна критика; књ. 17)
16. Заснивање националне критике / приредио Драгиша Живковић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1983. – 383 стр. – (Српска књижевна критика; књ. 2)
17. Критички радови Пере Слијепчевића / приредио Предраг Протић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1983. – 462 стр. – (Српска књижевна критика; књ. 16)

18. Критички радови Велибора Глигорића / приредила Хатица Крњевић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1983. – 462 стр. – (Српска књижевна критика; књ. 16)
19. Међуратни критичари / приредио Милан Радуловић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1983. – 679 стр. – (Српска књижевна критика; књ. 20)
20. Научна критика компаративистичког смера / приредиле Слободанка Пековић и Светлана Слапшак. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1983. – 611 стр. – (Српска књижевна критика; књ. 22)
21. Лаза Костић и критика у доба националног романтизма / приредио Предраг Протић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1987. – 509 стр. – (Српска књижевна критика; књ. 3)
22. Светозар Марковић и реални правац у књижевности / приредио Предраг Протић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1987. – 645 стр. – (Српска књижевна критика; књ. 5)
23. Критички радови Марка Ристића / приредила Ханифа Капицић-Османагић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1987. – 494 стр. – (Српска књижевна критика; књ. 24)
24. Авангардни писци као критичари / приредио Гојко Тешић. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1994. – 847 стр. – (Српска књижевна критика; књ. 23)
25. Критичка мисао филозофа и научника / приредио Милан Радуловић. – Београд: Институт за књижевност и уметност : Нови Сад : Матица српска, 1995. – 648 стр. – (Српска књижевна критика; књ. 25)

### **Резониране библиографије:**

1. Sveske I / urednik Vojislav Đurić. – Beograd: Prosveta: Institut za teoriju književnosti i umetnosti, 1961. – 159 str.

2. Sveske II / urednik Vojislav Đurić. – Beograd: Prosveta: Institut za teoriju književnosti i umetnosti, 1962. – 148 str.
3. Sveske III / urednik Vojislav Đurić. – Beograd: Prosveta: Institut za teoriju književnosti i umetnosti, 1962. – 121 str.
4. Sveske IV / urednik Vojislav Đurić. – Beograd: Prosveta: Institut za teoriju književnosti i umetnosti, 1962. – 261 str.
5. Sveske V / urednik Vojislav Đurić. – Beograd: Prosveta: Institut za teoriju književnosti i umetnosti, 1963. – 353 str.
6. Sveske VI / urednik Vojislav Đurić. – Beograd: Prosveta: Institut za teoriju književnosti i umetnosti, 1963. – 454 str.
7. Sveske VII / urednik Vojislav Đurić. – Beograd: Prosveta: Institut za teoriju književnosti i umetnosti, 1964. – 495 str.
8. Sveske VIII / urednik Vojislav Đurić. – Beograd: Prosveta: Institut za teoriju književnosti i umetnosti, 1964. – 415 str.
9. Sveske IX / urednik Vojislav Đurić. – Beograd: Prosveta: Institut za teoriju književnosti i umetnosti, 1965. – 204 str.
10. Sveske X / urednik Dušan Puhalo. – Beograd: Prosveta: Institut za teoriju književnosti i umetnosti, 1967. – 246 str.
11. Sveske XI / urednik Dušan Puhalo. – Beograd: Prosveta: Institut za teoriju književnosti i umetnosti, 1968. – 182 str.
12. Sveske. Književnost u svetu 1964–1967 / urednik Žarko Vidović. – Beograd: Prosveta: Institut za književnost i umetnost, 1970. – 242 str.
13. Sveske. Književnost u svetu 1968–1970 / urednik Milan Bunjevac. – Beograd: Prosveta: Institut za književnost i umetnost, 1972. – 214 str.